



NOVARO

Ptas. 5

VIDAS EJEMPLARES

SAN POMPILIO





¿Entiende Ud. el lenguaje de los Dioses?

Los Dioses de América ordenan: ¡ "Conózcanos!" Y para ello reviven con todo el esplendor de su pasado en la serie "Joyas de la Mitología", que le explicará, en bellas páginas a todo color, las interpretaciones del Popol Vuh, el libro sagrado de los Maya-Quichés; los hechos prodigiosos de Quetzalcóatl; las venganzas del terrible Huitzilopochtli; la historia de Viracocha, el dios inca creador de todas las cosas, etc., etc.

Compre "JOYAS DE LA MITOLOGIA", la serie de los grandes éxitos que a partir de Octubre comenzará a ofrecer los más bellos episodios de los Dioses Americanos Sólo \$ 1.00 el ejemplar.

VIDAS EJEMPLARES — Año XIII — N° 227 — 15 de agosto de 1966.—"SAN POMPILIO".—© Copyright, 1966.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wilfredo Guzmán, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.", Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Neocalpan, Neocalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Dolio Moreno Bello.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SAN POMPILIO

EN EL SÚTANO DE LA CASA DE LA FAMILIA PIRROTTI, EN LA CIUDAD ITALIANA DE MONTECALVO, LAS RATAS ROÍAN TRASTOS Y PAPELES ABANDONADOS...
CORRÍA EL AÑO 1720.

DOMINGO, SEXTO HIJO DEL MATRIMONIO PIRROTTI, ESCUCHABA...

OTRA VEZ LAS RATAS...

¡UHS!

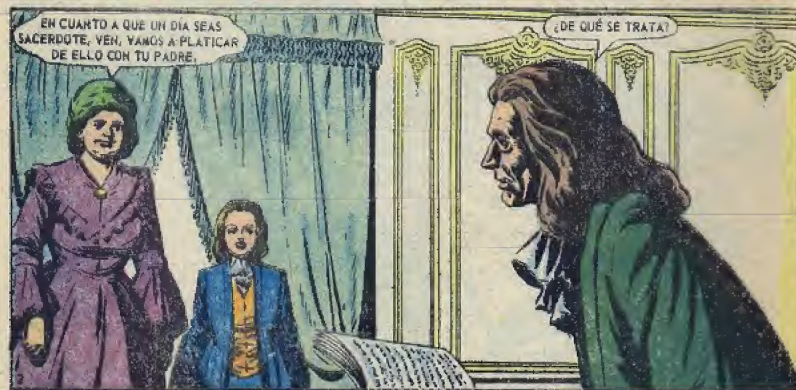
VERÉ QUE NO DESTRUYAN ALGUNA COSA IMPORTANTE.

TENÍA ENTONCES 10 AÑOS, PUES HABÍA NACIDO EL 29 DE SEPTIEMBRE DE 1710...

¡FUERA!

¡OH! ESTABAN DESTRUYENDO MÁS TODAVÍA ESTE CUADRO CON LA IMAGEN DE LA VIRGEN.



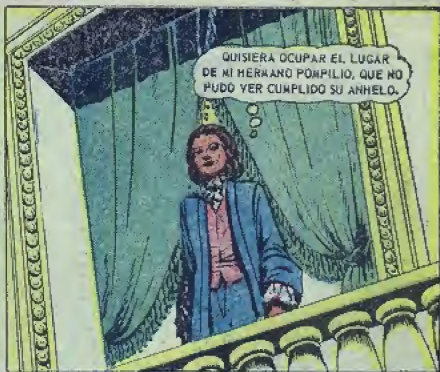


PASÓ EL TIEMPO, Y DOMINGO SE IBA
AFIRMANDO CADA DÍA MAS EN SU IDEA.

SERÉ SACERDOTE...



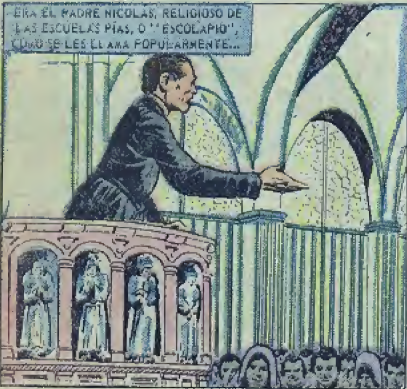
QUISIERA OCUPAR EL LUGAR
DE MI HERMANO PÓMPILIO, QUE NO
PUDO VER CUMPLIDO SU ANHELO.



2 O 3 AÑOS DESPUÉS, LOS FIELES DE
MONTÉCALVO ACUDIERON A OÍR A
UN PREDICADOR...

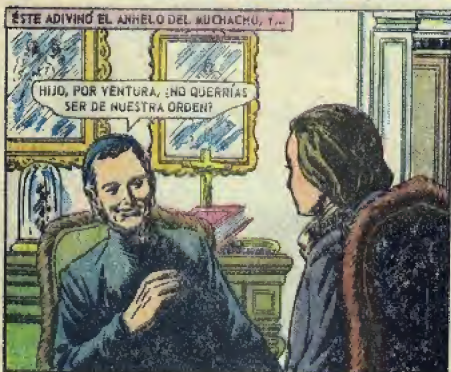
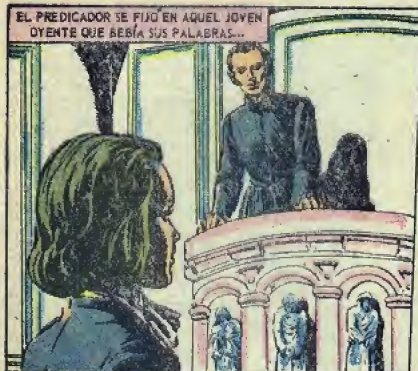


ERA EL PADRE NICOLÁS, RELIGIOSO DE
LAS ESCUELAS PIAS, O "ESCOLAPIO",
COMO SE LES LLAMA POPULARMENTE...



EL SEÑOR DEL PADRE NICOLÁS
IMPRESIONÓ A DOMINGO...

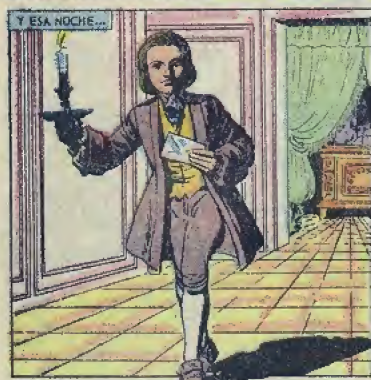
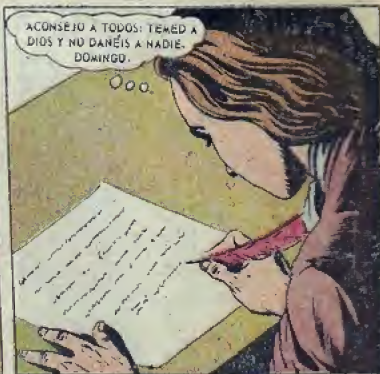


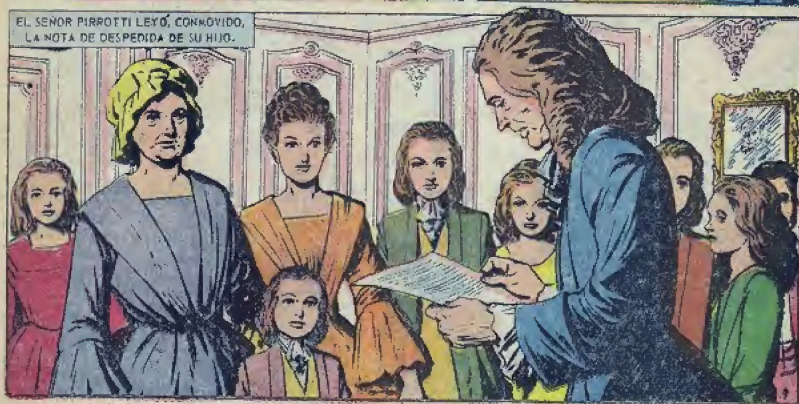
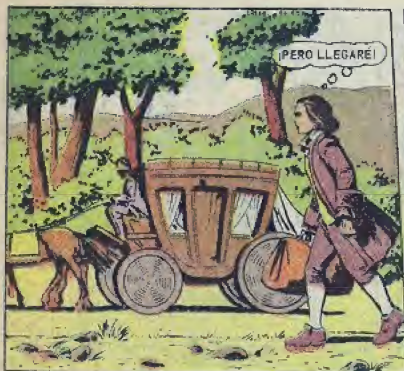


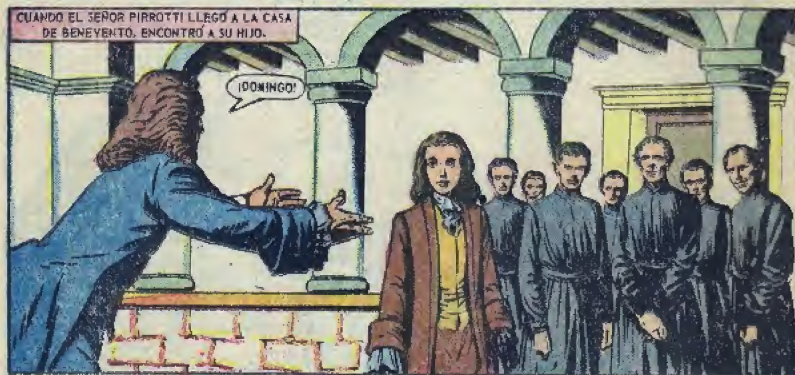


“EN EL EVANGELIO ESTÁ ESCRITO QUE SI EL PADRE SE PUSIERA EN EL UMBRAL DE LA PUERTA PARA IMPEDIR QUE EL HIJO SALIERA A SERVIR A DIOS, EL HIJO PUEDE PASAR SOBRE EL, SIN PECADO...”



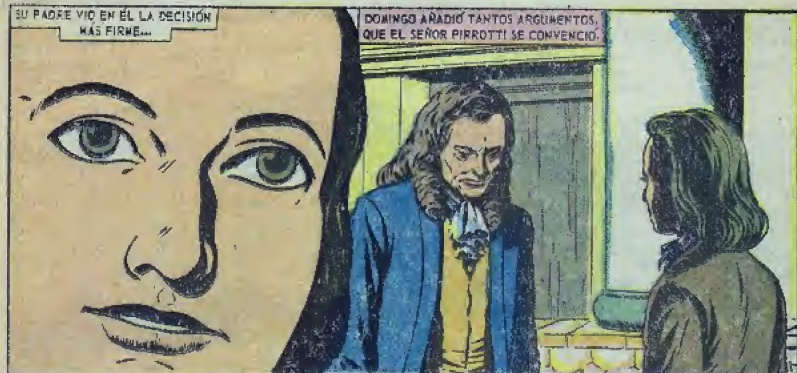






SU PADRE VIÓ EN ÉL LA DECISIÓN
MÁS FIRME...

DOMINGO ARADIÓ TANTOS ARGUMENTOS,
QUE EL SEÑOR PIROTTI SE CONVENCIO.



PADRE, DEBO CUMPLIR LO QUE LA
MUERTE IMPIDIO A MI HERMANO
POMPILO.



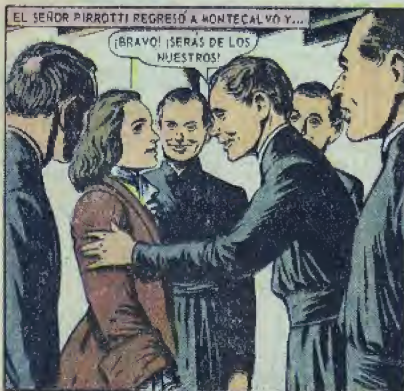
BUENO... EN NOMBRE DE TU MADRE Y
EN EL MÍO PROPIO, TE DOY NUESTRA
BENDICIÓN.

(ALABADO SEA DIOS!)



EL SEÑOR PIROTTI REGRESÓ A MONTECALVO Y...

(BRAVO! SERÁS DE LOS
NUESTROS!)

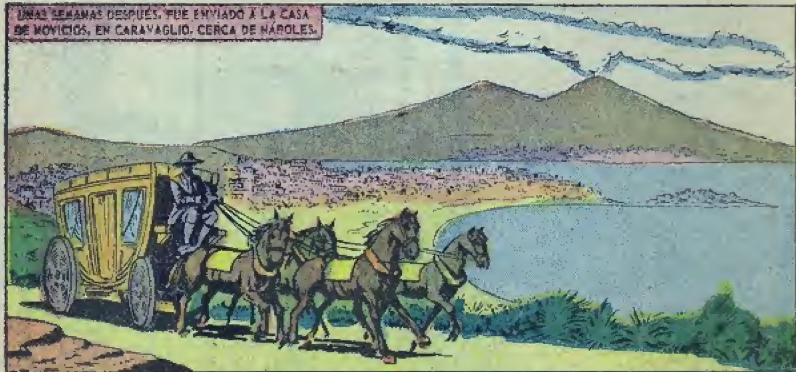


CUANDO HUBO VESTIDO LA SOTANA...

FADRE SUPERIOR, DESEO ADOPTAR
EL NOMBRE DE POMPILO.

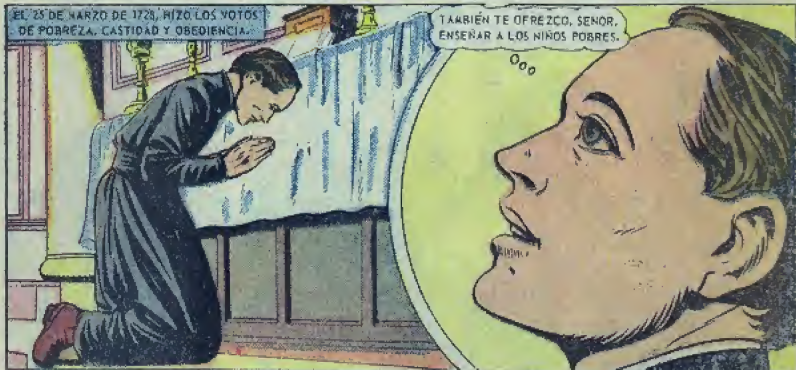


UNAS SEMANAS DESPUÉS, FUE ENVIADO A LA CASA
DE MOVICIOS, EN CARAVAGLIO, CERCA DE NÁPOLES.



EL 25 DE MARZO DE 1728, HIZO LOS VOTOS
DE POBREZA, CASTIDAD Y OBEEDIENCIA...

TAMBIÉN TE OFREZCO, SEÑOR,
ENSEÑAR A LOS NIÑOS POBRES.



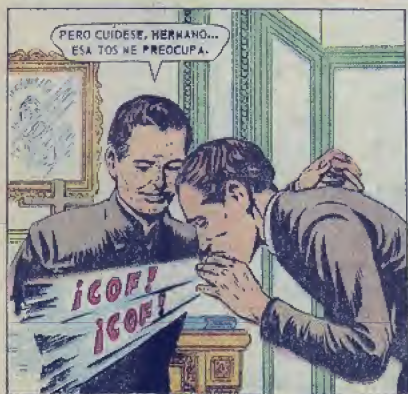
Y DESPUÉS DE 6 AÑOS DE
BRILLANTES ESTUDIOS...

YA ESTÁS PREPARADO,
HIJO.



SE ORDENO DE SACERDOTE
EL 20 DE MARZO DE 1734...





SE LE ENCONTRÓ LA ENSEÑANZA DE LAS
BELLAS LETRAS -LATÍN, POÉTICA, RETÓRICA
Y COMPOSICIÓN- A JÓVENES ADOLESCENTES.



CON FRECUENCIA, SU PADECIMIENTO DEL
PECHO LE OBLIGABA A INTERRUPIR
SU CLASE...



EL PADRE POMPILO SUFRE CADA
VEZ MÁS... PERO NO FALTA
A CLASES.

¡ES ADMIRABLE!



HAY EN ÉL ALGO EXTRAÑO,
COMO SOBRENATURAL...

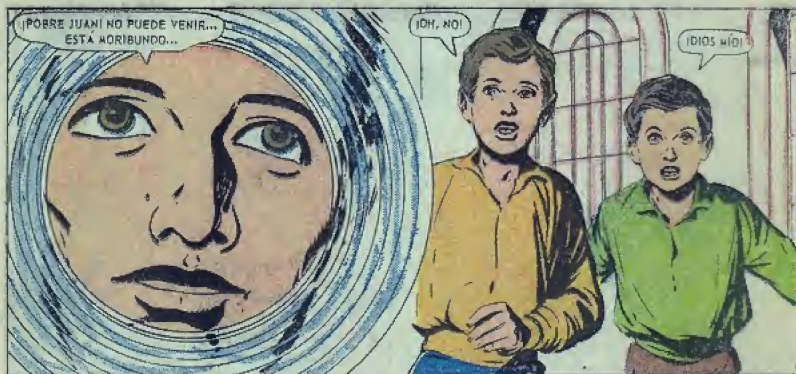
A VECES, SU MIRADA SU PIERDE
EN EL INFINITO.



EN EFECTO, POMPILO PARECÍA CADA DÍA
MÁS EN RELACIÓN CON DIOS...







EL MUCHACHO CORRIÓ A CUMPLIR LA ORDEN.



SEÑORA CAPRETTI...
¿NO ESTÁ SU HIJO JUAN?

¿CÓMO? ¿NO ESTÁ EN LA ESCUELA?



JULIETA, ¿HAS VISTO A
TU HERMANO JUAN?

NO, MAMA, NADIE SABE
DONDE ESTÁ.



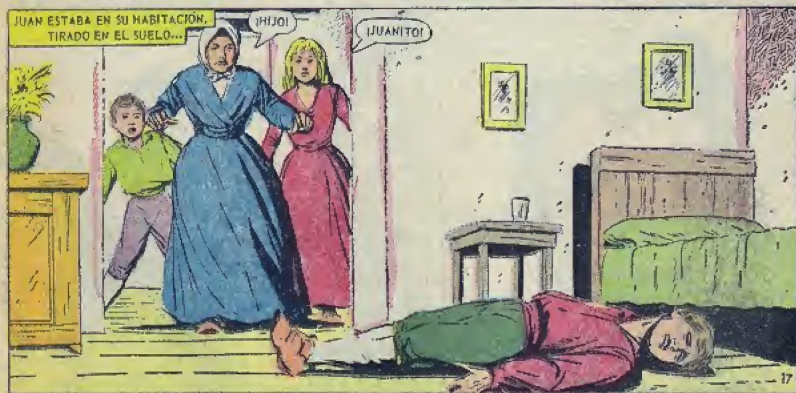
LO DEJÉ PREPARADO PARA IRSE
A LA ESCUELA... ¡VAMOS A VER
EN SU CUARTO!



JUAN ESTABA EN SU HABITACION.
TIRADO EN EL SUELO...

¡HIJO!

¡JUANITO!





POR LAS NOCHES, POMPILIO FABRICABA ROSARIOS.



AL DÍA SIGUIENTE, LOS REGALABA A LOS NIÑOS...



¡A MÍ UNO!

¡A MÍ OTRO!

¡TAMBIÉN A MÍ!

HAY PARA TODOS... SON PARA QUE ROQUEMOS A NUESTRA HERMOSA MADRE.



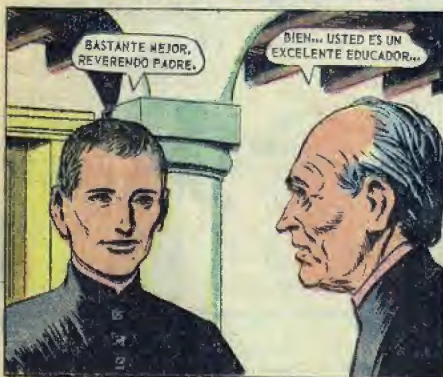
ASÍ PASARON LOS AÑOS... UN DÍA, EL PADRE SUPERIOR LO LLAMÓ...

PADRE POMPILIO, ¿CÓMO YA SU SALUD?



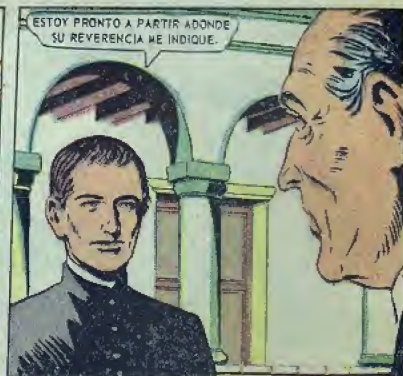
BASTANTE MEJOR, REVERENDO PADRE.

BIEN... USTED ES UN EXCELENTE EDUCADOR...



PERO TIENE TAMBIÉN DOTES EXCEPCIONALES DE PREDICADOR Y DE DIRECTOR DE ALMAS...

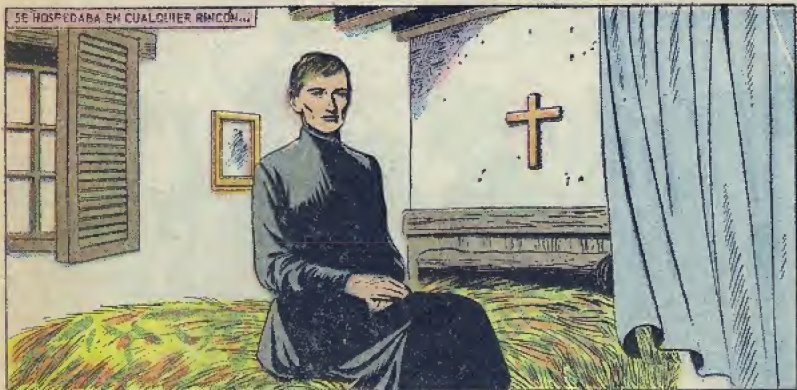




LO HAN DARON A LA REGIÓN DE LOS MONTES ABRUZZOS, TIERRA DE PASTORES Y DE LABRADORES, CERCA DEL ADRIÁTICO.



SE HOSPEDABA EN CUALQUIER RINCÓN...



CAMINABA A PIE LARGAMENTE...



ASÍ ACABABA CON SOTANAS Y ZAPATOS...



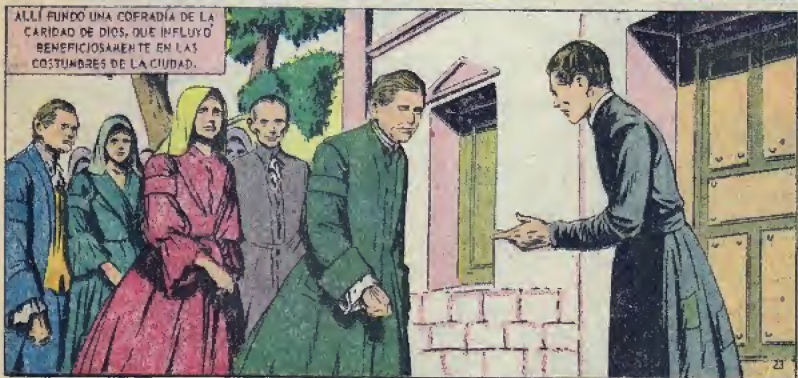
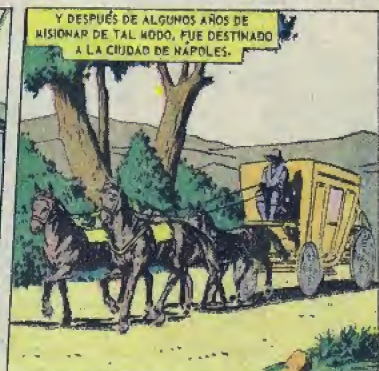
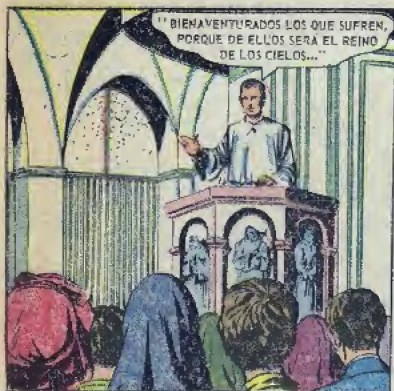
LAS SOTANAS LAS REMENDABA COMO
PODÍA, Y YA ESTABAN MUY VIEJAS
Y ZURCIDAS...



EN CUANTO A LOS ZAPATOS, OPTÉ
POR NO USARLOS MÁS.









LA INTRIGA SIGUIÓ SU CURSO, Y LLEGÓ
A LAS GRADAS DEL TRONO DEL REY
DE NÁPOLES...



¡ESTÁ BIEN! ¡LO ARREGLARE!

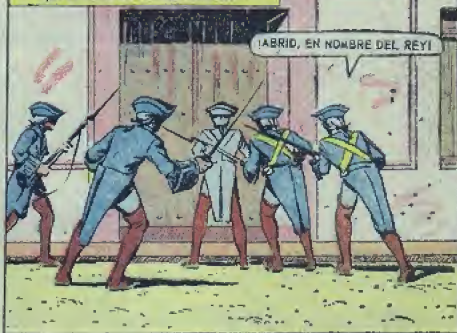
POMPILO PIRROTTI ES CAPAZ DE
AZUZAR AL PUEBLO ENTERO CONTRA
SU MAJESTAD.



¡ORDENO QUE ESE RELIGIOSO
ABANDONE LA CIUDAD!



AQUELLA NOCHE, LA POLICÍA SE PRESENTÓ
EN LA CASA DE LOS ESCOLAPIOS...



¡ABRID, EN NOMBRE DEL REY!

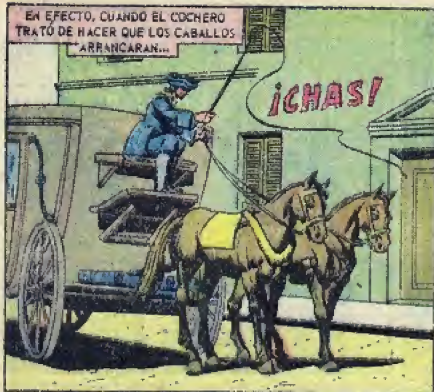


¡VAMOS, PADRE PIRROTTI! ¡TENEMOS
ORDEN DE SACARLO DE NÁPOLES
EN SEGUIDA!

ACASO NO SEA YO EL ÚNICO
A QUIEN HAYA QUE DAR
ESA ORDEN...

EN EFECTO, CUANDO EL COCHERO
TRATÓ DE HACER QUE LOS CABALLOS
ARRANCARAN...

¡CHAS!



...LOS ANIMALES SE NEGARON A CAMINAR.

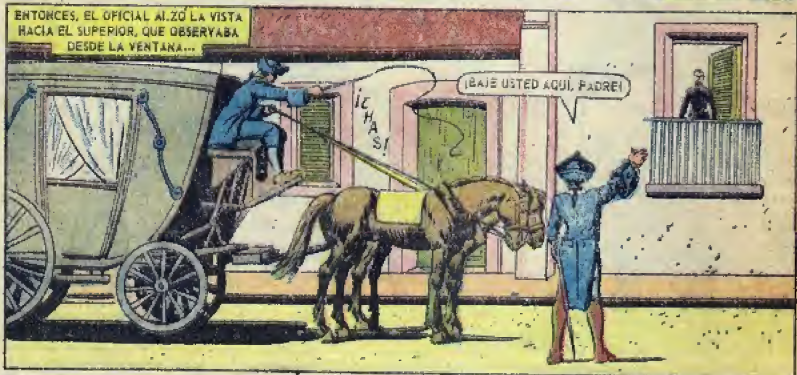
¡CHAS!



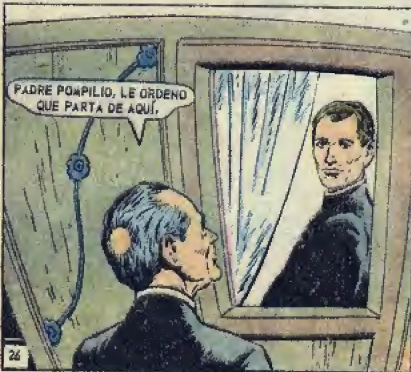
ENTONCES, EL OFICIAL ALZÓ LA VISTA
HACIA EL SUPERIOR, QUE OBSERVABA
DESDE LA VENTANA...

¡CHAS!

¡BAJE USTED AQUI, PADRE!

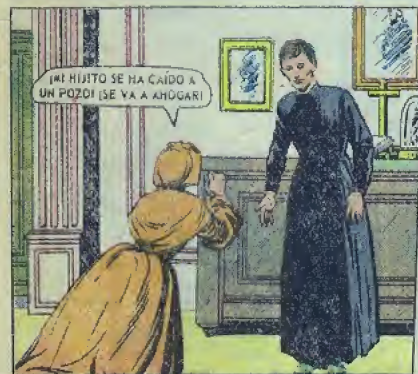


PADRE POMPILO, LE ORDENO
QUE PARTA DE AQUI.



EN ESE MOMENTO, COMO SI ALGO
DESATARA A LOS CABALLOS, ÉSTOS
SE PUSIERON EN MARCHA...





E HIZO SOBRE ESTE LA SEÑAL
DE LA CRUZ.



INEXPLICABLEMENTE, LAS AGUAS DEL
POZO SUBIERON HASTA EL BORDE...



ENTONCES, LA MADRE PUDO RESCATAR A
SU HIJO, LLENA DE ALEGRÍA.



EL SANTO SIGUIÓ SU PEREGRINAR...
DURANTE ALGUNOS AÑOS, RECORRIÓ
ANCONA, LUGO Y OTRAS POBLACIONES...



MIENTRAS, FUERON TANTAS LAS SOLICITUDES
QUE EN FAVOR DEL REGRESO DEL SANTO
DIRIGIÓ AL REY EL PUEBLO DE NÁPOLES,
QUE...



¡ESTÁ BIEN! QUE CESE
SU DESTIERRO.



ESTANDO EN MONTECALVO HOYDÍA,
SUCEDIO ALGO EXTRAORDINARIO,
SEGUN LA TRADICION PIADOSA...



LOS PADRES AGUSTINOS DEL PUEBLO
LO INVITARON A COMER...



RUEGO A SUS REVERENCIAS QUE NO
ME SIRVAN CARNE, PUES NO LA COMO.



PARA SU SORPRESA, SIRVIERON A POMPILO
UN PAR DE PICHONES GUISADOS...



ENTONCES EL SANTO ORÓ BREVEMENTE,
Y LOS PICHONES, RECOBRANDO LA VIDA,
SALIERON VOLANDO DE SU PLATO...



AUNQUE EL HECHO NO ESTÁ PROBADADO,
ESTA ES UNA IMAGEN DEL PODER QUE
DE DIOS HABÍA RECIBIDO EL SANTO.



EN SUS ÚLTIMOS AÑOS, ESCRIBÍ
HERMOSAS ORACIONES AL SAGRADO
CORAZÓN...



TAMBIÉN GUARDÓ SIEMPRE ESPECIAL DEVOCIÓN
A SU "HERMOSA MADRE" (O "MAMA PRECIOSA"
COMO LA LLAMABA FAMILIARMENTE)...



CON ESA CANDOROSA INYOCACIÓN DEJÓ
EL MUNDO, EL 15 DE JULIO DE 1765...

¡OH, MAMA PRECIOSA!
¡EL CIELO, EL CIELO!



ESTE AÑO SE CUMPLE EL SEGUNDO CENTENARIO DE SU MUERTE.
LAS ESCUELAS PIAS VENERAN SU MEMORIA Y SIGUEN
INSPIRÁNDOSE EN SU ALTÍSIMO EJEMPLO.



FIN